
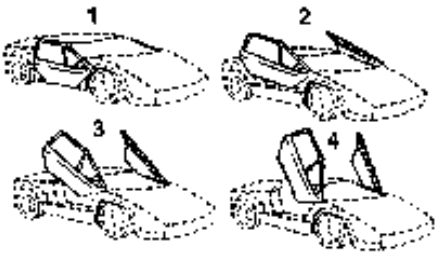
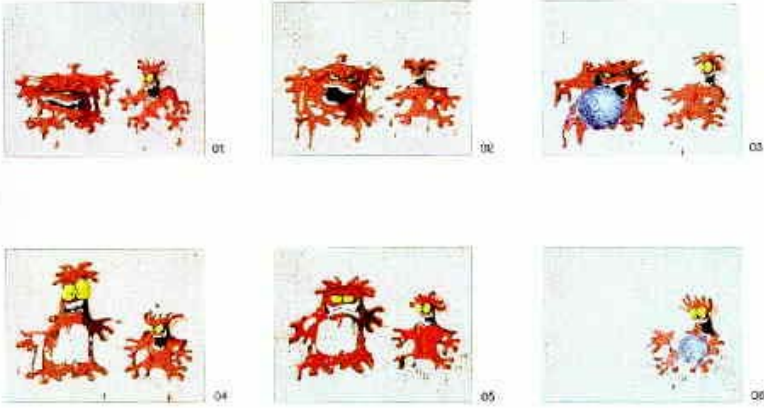

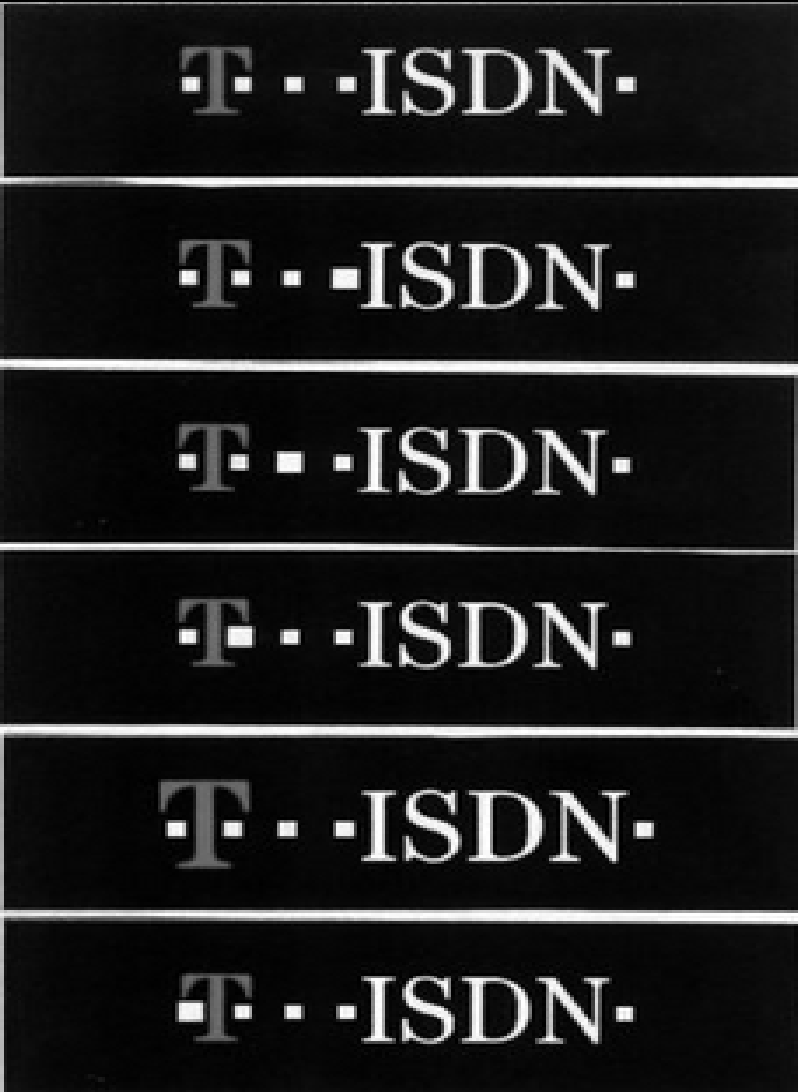
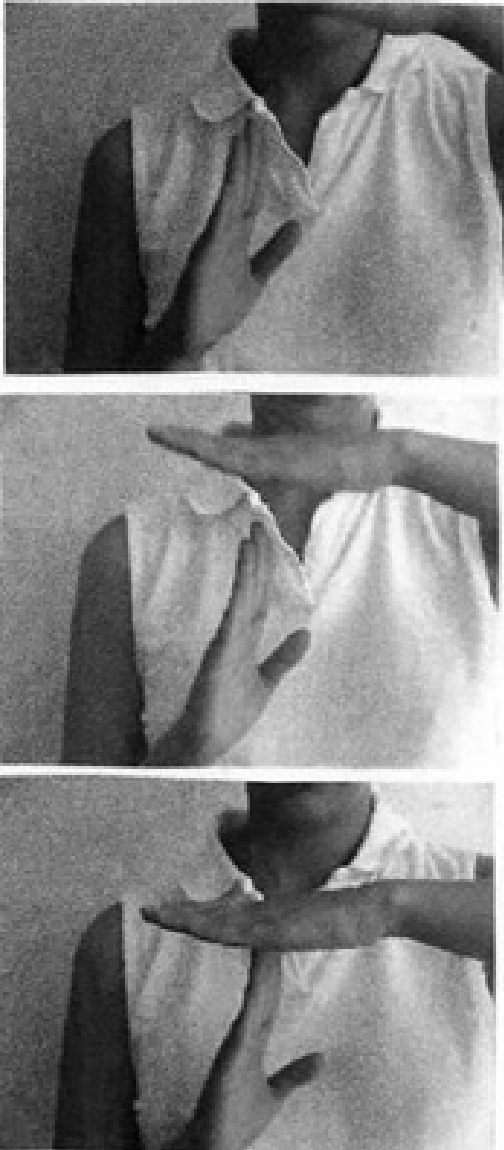


Bewegungsmarken / Motion Marks

Land Country	Aktenz. Serial#	Marke Mark	Klasse Class	Anmelder Applicant	Status*	Check
BX	520574	 <p>(über Verkehrsdurchsetzung)</p>	30	Mars B.V.	R	2002
DE	39942129		12 28	Automobili Lamborghini	E A W	2004
DE	30157686		3 16 21	Henkel KGaA	R	2002

DE	30166489			41 42		R	2002
----	----------	---	--	-------	--	---	------

DE	30209487	 <p data-bbox="479 1267 1274 1372">Die Marke betrifft die Zeichenfolge nach Zeile 1, bei der der Buchstabe T und eines der Quadrate rhythmisch linear von rechts nach links vergrößert werden.</p>	9 16 38 42	Deutsche Telekom AG	R	2004
----	----------	---	---------------	---------------------	---	------

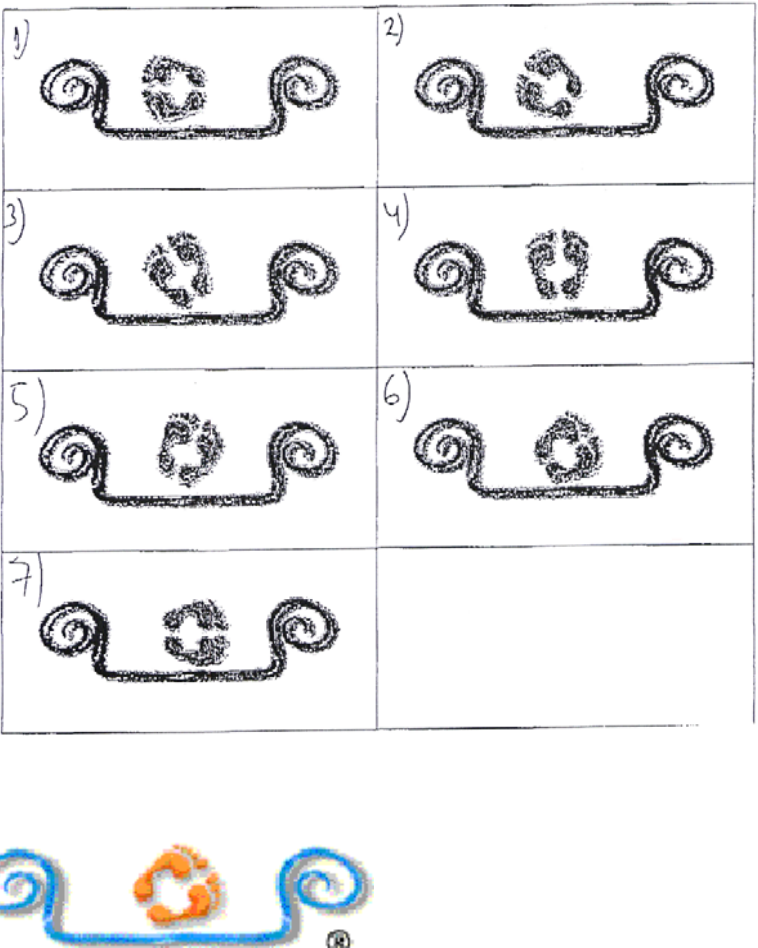
DE	30209488		9 16 38 42	Deutsche Telekom AG	R	2004
----	----------	--	---------------	---------------------	---	------

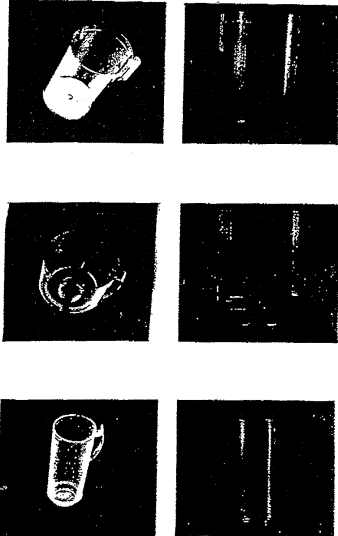
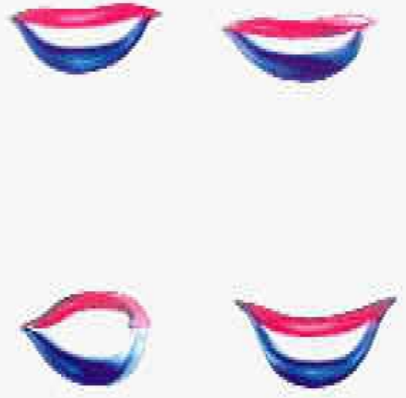
DE	30305188		1 3 5	Henkel KG aA	R	2003
DE	30305189		3	Henkel KGaA	R	2003
DE	30305190		3	Henkel KG aA	R	2003


DE	30305191		1 3 5	Henkel KG aA	R	2003
DE	30313906		1 3 5	Henkel KG aA	R	2003
DE	30313907		1 3 5	Henkel KG aA	R	2003

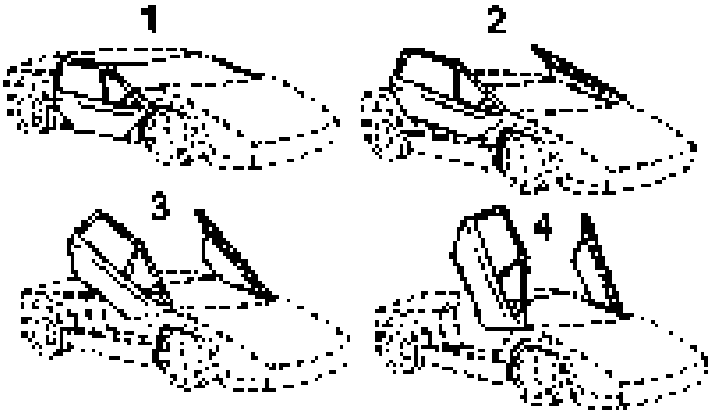
DE	30339724		9	Nec Corporationj	R	2005
DE	30423378		30 35 43	Colours economic communications	R	2004
DE	30515594	 <p data-bbox="817 1353 1160 1377">blau, silber, gelb, rot, grün,</p>	1 2 3	Reckitt Benckiser	R	2005

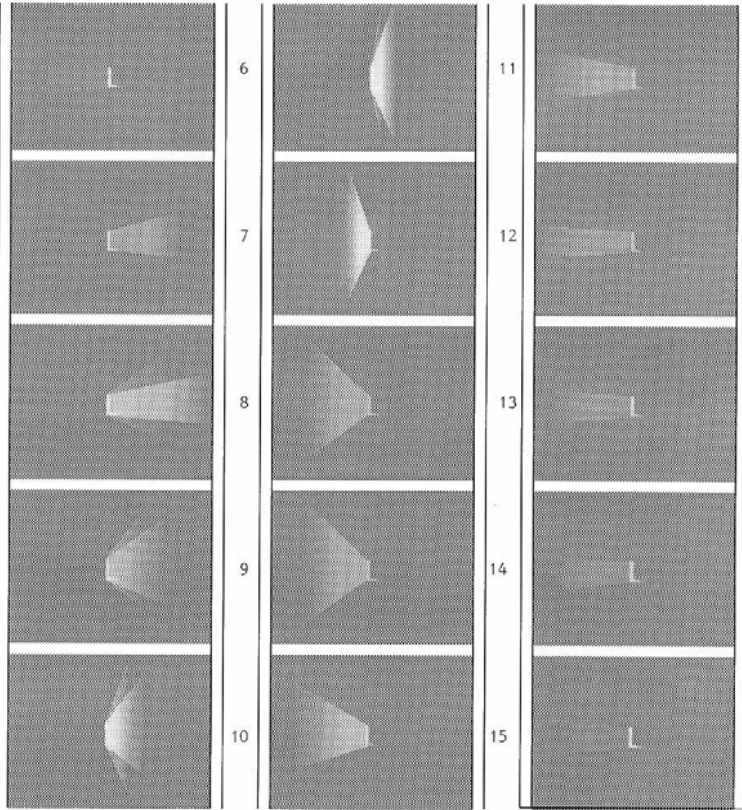
DE	30550695	<p>schwarz, weiß</p>  <p>rot, rosa, beige, braun, blau, grau,</p> <p>schwarz, weiß</p>	3 5 21	Henkel KG aA	R	2005
DE	30550697		3 5 21	Henkel KG aA	R	2005

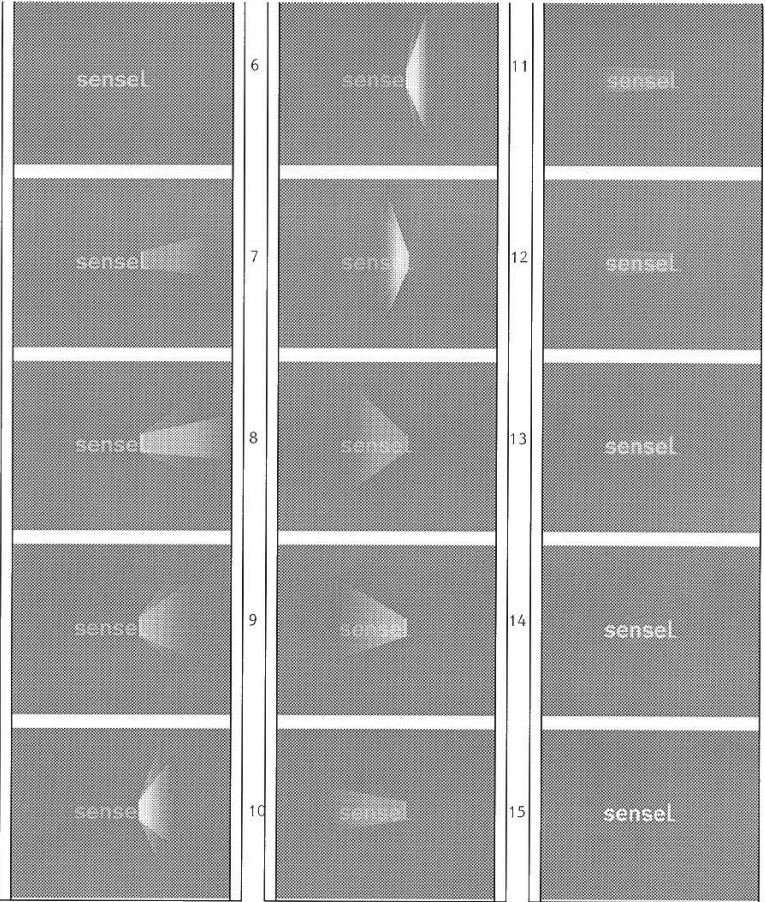
DK	2002 01159		6 10 20	VENDLET a.s.	R	2002
----	------------	---	---------	--------------	---	------



EM	522144	 <p data-bbox="472 735 1238 879">Besteht aus einem durchsichtigen Behälter oder Sammelbehälter als Teil der äußeren Oberfläche eines Staubsaugers. The mark consists of a transparent bin or collection chamber forming part of the external surface of a vacuum cleaner.</p>	7	Notetry Ltd	E A	2003
EM	696872	 <p data-bbox="472 1342 1238 1374">Besteht aus einem sich bewegenden zweidimensionalen Bild. Die</p>	3 5 21	Beecham Group plc	E A W	2000

		<p>vier graphischen Darstellungen der Marke zeigen vier Beispiele für verschiedene Positionen der sich bewegenden Marke. Die Marke besteht aus einem Mund, dessen Lippen sich synchron zu den gesprochenen Wörtern bewegen. Sie vermittelt den visuellen Eindruck eines "sprechenden" Mundes.</p> <p>The mark is a moving 2-dimensional image. The four graphic representations of the mark show four examples of different positions of the mark in movement. The mark is a mouth, the lip positions of which change in synchronisation to spoken words. The mark captures the visual effect of the mouth as it 'speaks'.</p>				
EM	1222256	 <p>Die Handelsmarke besteht aus einer rotierenden Schale mit Pommes frites, die sich mit einer Geschwindigkeit zwischen 500 und 700 Umdrehungen pro Minute bewegt, wie lediglich zur Veranschaulichung in der beiliegenden graphischen Darstellung gezeigt; die Rotation kann im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn erfolgen.</p> <p>The trade mark consists of a spinning cup of french fried potatoes rotating at a speed of between 500 and 700 rpm as shown for illustrative purposes only in the attached graphic representation; the direction of spin may be clockwise or anti-clockwise.</p>	29	TE GE Patent AG	E W	2003

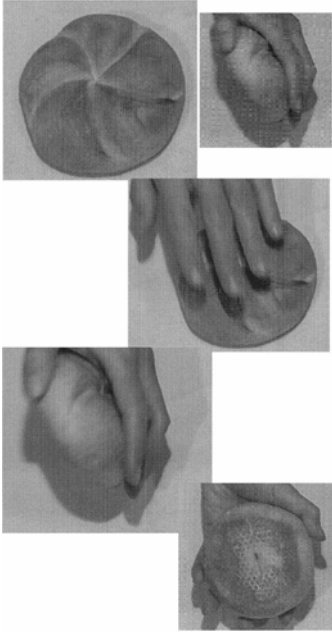

EM	1400092	 <p data-bbox="472 676 1258 1002">Die Marke bezieht sich auf eine eigenartige und charakteristische Ausgestaltung der Türen eines Fahrzeuges. Die Türen werden zum Öffnen, "nach oben verschwenkt", und zwar um eine Schwenkachse, die im wesentlichen horizontal und quer zur Fahrtrichtung des Fahrzeuges verläuft. The trademark refers to a typical and characteristic arrangement of the doors of a vehicle. For opening the doors are "turned upwardly", namely around a swivelling axis which is essentially arranged horizontal and transverse to the driving direction.</p>	12 28	Automobili Lamborghini	E A W	2004
----	---------	--	-------	------------------------	-------	------

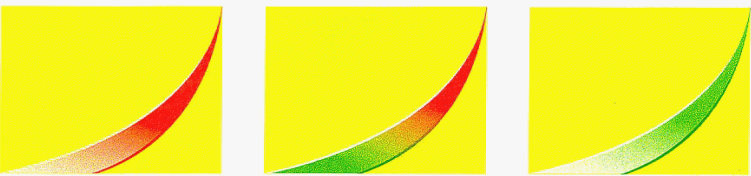
EM	1772615	 <p data-bbox="472 1054 1263 1307">Bewegliche Marke. The mark is a moving trademark consisting of the letter L with a light beam moving from right to left. The numbers 1-15 indicate the order of the frames and are not part of the mark. The mark is a moving trademark consisting of the letter L with a light beam moving from right to left. The numbers 1-15 indicate the order of the frames and are not part of the mark.</p>	9 36 38 42	Sensel AB	E R	2003
----	---------	--	---------------	-----------	-----	------

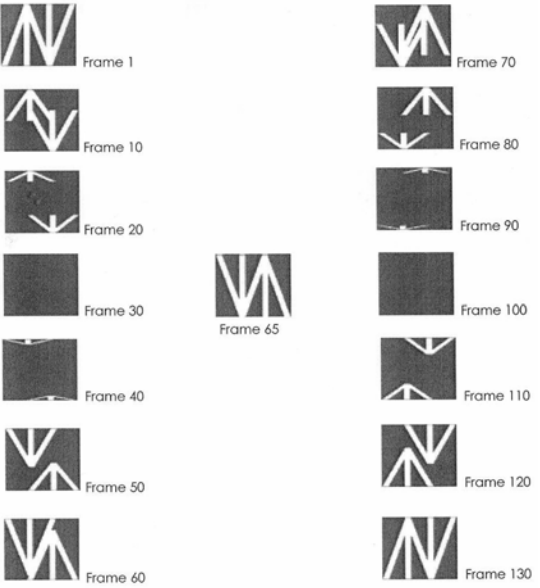
EM	1779412	 <p data-bbox="472 1155 1263 1294">Bewegliche Marke. The mark is a moving trademark consisting of the word senseL with a lightbeam moving from the right to left. The numbers 1-15 indicate the order of the frames and are not part of the mark.</p>	9 36 38 42	Sensel AB	E R	2003
----	---------	--	---------------	-----------	-----	------


EM	1864610	 <p>Das Zeichen besteht aus sechs Stilbildern, die ein bewegtes Bild darstellen (die laufenden Nummern gehören nicht zum Zeichen). Der Anfangspunkt ist das Bild Nummer 1, auf dem ein stilisierter grüner Vogel zu sehen ist, der seine Flügel ausbreitet. Auf den nächsten Bildern öffnet/öffnen sich der Flügel/die Flügel des Vogels progressiv bis zu Maximalstellung, die auf dem letzten Bild Nummer 6 zu sehen ist. Der oben beschriebene Prozess wiederholt sich beginnend mit dem Bild Nummer 1. The mark comprises six still pictures representing a moving image (the numerical indications do not belong to the mark). Picture number 1 is the starting point with a stylized green coloured bird starting to open its wings. In the subsequent pictures the bird's wing/s is/are opening progressively to the highest position which is shown in the final picture number 6. The process described above then repeats itself beginning from picture 1.</p>	35 41 42	Berggren OY	R	2002
EM	1910553	 <p>Besteht aus der Darstellung eines bewegten Bildes in Form einer animierten Bildsequenz, die einen quadratischen Punkt mit abgerundeten Ecken und die Buchstaben Y, E, L und L zeigt. Nachdem anfänglich ein leerer quadratischer Punkt mit abgerundeten Ecken für wenige Sekunden angezeigt wird, erscheinen dann die Buchstaben Y, E, L und L in schneller Folge in diesem quadratischen Punkt, so dass sich das Wort YELL ergibt. Die Buchstaben werden durch die kurze Anzeige des leeren Punktes voneinander getrennt. Die Darstellung besteht aus acht Einzelbildern, aus denen sich die Sequenz zusammensetzt. The moving image design mark consists of an animated visual</p>	9, 16, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42	Yell Ltd	E O	2006

		sequence depicting a square dot with rounded corners and the letters Y,E,L, and L. After the initial display of the empty square dot with rounded corners for a few seconds, the letters Y, E, L and L appear in quick succession inside the square dot, so as to spell the word YELL. The letters are separated by a brief display of the empty square dot. The drawing consists of eight stills that make up the sequence.				
EM	1976349		12 37 39	Marine Projects	E R	2004
EM	2241982	Die Marke beschreibt eine Folge von bewegten Bildern, wobei eine Semmel in Draufsicht zu sehen ist, welche von einer sich vom oberen Bildrand in das Bild bewegende Hand ergriffen und umgedreht wird, sodaß der Boden der Semmel sichtbar wird; dann wird die Semmel in die ursprüngliche Position zurückgedreht und hingelegt; die Hand verläßt in Richtung des oberen Bildrandes leicht links versetzt das Bild.	30	Success Marketing	E W	2005

						
EM	2395473	 <p data-bbox="474 1315 1234 1383">Bild 01: Ein grüner und ein brauner Fleckenzwerg haben sich auf einem gelben Textil festgesetzt und schauen wild drein (Darste-</p>	3 16 21	Henkel KGaA	E R	2005

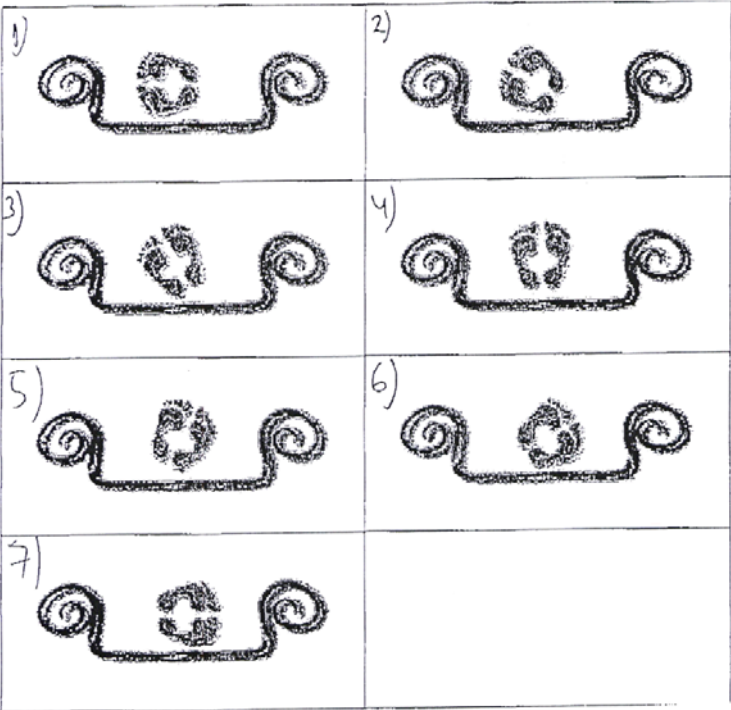
		<p>llungsdauer: 0,4 sec.). Bild 02: Waschmittel-Gel kommt auf das Textil und auf den braunen Flecken-zwerg, der grüne Fleckenzwerg ist noch unbeteiligt (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 03: Der braune Fleckenzwerg schluckt das Waschmittel-Gel und schließt die Augen, der grüne Fleckenzwerg verschließt ebenfalls die Augen (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 04: Der braune Fleckenzwerg verdaut das Waschmittel-Gel mit geschlossen Augen, der grüne Fleckenzwerg guckt entgeistert (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 05: Der braune Fleckenzwerg beginnt lang-sam zu verschwinden, löst sich auf und der grüne Fleckenzwerg schaut nervös (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 06: Der braune Fleckenzwerg ist vollständig verschwunden, das Waschmittel-Gel spritzt in sämtliche Richtungen und der grüne Fleckenzwerg wird ebenfalls gestroffen (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Die Gesamtdauer der Animation beträgt 2,4 sec.</p>				
EM	2421667	 <p>Die Marke stellt eine Bewegung dar, und zwar eine Reihe sich bewegender Bilder. Eine Reihe von drei Bildern (von links nach rechts) in Form einer Wellen-/Drehbewegung wird dargestellt, bei der die Farbe in der Wellen-/Drehbewegung sich von links unten nach rechts oben von Rot nach Grün mit einer Frequenz von einer Sekunde verändert. Grün (Pantone 347), gelb (Pantone 102), rot (Pantone 485).</p> <p>The mark designates a movement respectively a series of moving pictures. A set of three pictures (from the left to the right) regarding a wave/sweep is shown, whereas the colour within the wave/sweep is changing from red into green in direction from the bottom (left corner) to the top (right corner) with a frequency of 1 second. Green</p>	5	F. Hoffmann La-Roche AG	E (R)	2003


EM	2441202	<p>(pantone 347), yellow (pantone 102), red (pantone 485).</p>  <p>First definition: a constantly-running sequence of images blending one into the next as shown by the representative frames in the sequence shown in the accompanying drawing, starting with frame 1 and finishing at frame 130, repeating indefinitely; second definition: the mark consists of a series of images displayed sufficiently rapidly to give the allusion of a continuously cycling sequence of a pair of moving and changing arrows; the shafts of the arrows move along parallel paths over a defined field, the arrows moving in opposed directions; the path of movement of the shaft of one arrow is approximately one-third of the distance across the field from one side edge and that of the other approximately one-third of the distance across the field from the opposed side edge; for each arrow, the free tip of one flight moves along the side edge of the field and the free tip of the other approximately one-third of the distance across the field from the opposed side edge;</p>	9 35 41 42	Bi-d .tv Ltd	R	2004
----	---------	---	---------------	--------------	---	------

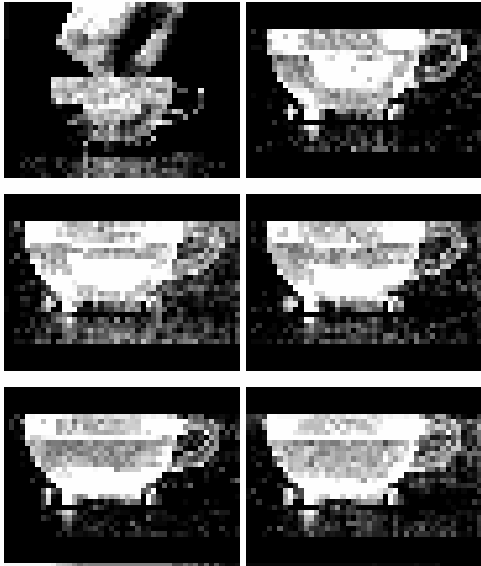
		<p>for each arrow, the free tip of one flight moves along the side edge of the field and the free tip of the other flight moves along the path of the shaft of the other arrow; in the first quarter cycle of the sequence, the arrow grows from a transverse edge of the field by the shaft extending along its path while the tips of the flights remain stationary, until the tip of the shaft reaches the opposed transverse edge; in the next quarter cycle, the tip of the shaft remains stationary while the free tips of the flights and the rail of the arrow shaft move along their respective paths until the arrow shrinks once more to nothing; in the third and fourth quarter cycles, the motion of the arrows is reversed; the mark is exemplified by the sequence of representative frames attached the first quarter cycle starting at frame 30 and finishing at frame 65, the second from frame 65 to frame 100, the third from frame 100 to frame 130 and the fourth from frame 1 to frame 30.</p>				
EM	2762813	 <p>Bewegungsmarke bestehend aus 6 Einzelbildern. Die</p>	3 21	Hans Schwarzkopf GmbH & Co KG	E (R)	2003

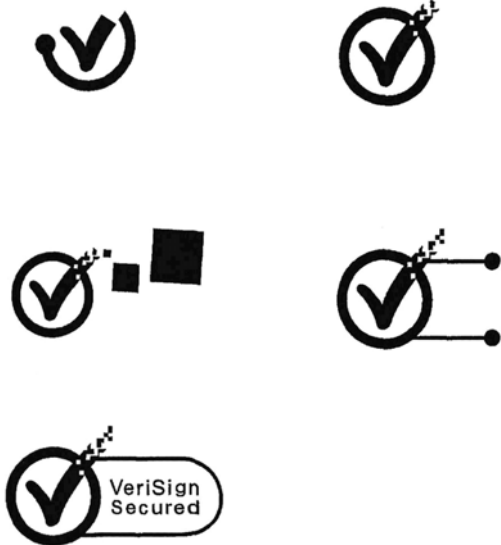
		<p>Darstellungsdauer beträgt 14,5 Sekunden; nachfolgend wird die filmische Darstellung konkretisiert; es wird die Bewegung einer Hand gezeigt, die über das Haar einer Frau streicht; Bild 1: Darstellungsdauer: 1 Sekunde; eine Frau im Seitenprofil (Kopf nach links gedreht) ist zu sehen; eine Hand liegt auf ihrem Haar, nicht weit vom Haaransatz entfernt; Bild 2: Darstellungsdauer: 1,5 Sekunden: die Hand streicht über das Haar der Frau; von der Frau ist nur ihr Haar und das linke Auge zu sehen; das Haar schimmert am Haaransatz; Bild 3: Darstellungsdauer: 2 Sekunden; Die Hand streicht über das Haar der Frau und befindet sich weiter unterhalb am Haar; der Schimmer auf ihrem Haar bewegt sich wie die Hand die Haare entlang nach unten; Seitenprofil der Frau (Kopf nach links gedreht, lediglich linkes Auge erkennbar); Bild 4: Darstellungsdauer: 2,5 Sekunden: die Hand streicht weiter über das Haar der Frau; Am Haaransatz erscheinen weiße Punkte; darunter erscheint ein Schimmer auf dem Haar; Seitenprofil der Frau, Kopf nach links gedreht, Gesicht bis zum Mund erkennbar; Bild 5: Darstellungsdauer: 3,5 Sekunden: Die weißen Punkte und der Schimmer auf dem Haar bewegen sich weiter abwärts am Haar entlang; die Hand ist nicht mehr zu sehen; Bild 6: Darstellungsdauer: 4 Sekunden: Seitenprofil der Frau ohne Hand auf ihrem Haar; die weißen Punkte und der Schimmer bewegen sich weiter abwärts und befinden sich am Haarende. Schwarz, Braun, Hautfarben, Weiß</p>				
--	--	---	--	--	--	--

EM	2818334	 <p>Zwei</p> <p>Hände formen ein "T", indem aus Sicht des Betrachters die rechte Hand flach ausgestreckt mit den Fingerkuppen nach oben gerichtet (so dass nur die schmale Handkante zu sehen ist) sich von links unten zur Bildmitte hin bewegt, während sich die linke Hand, ebenfalls flach ausgestreckt mit den Fingerkuppen nach oben gerichtet und in der Seitenaufsicht, vom rechten oberen Bildbereich in die Mitte bewegt; beide Hände treffen sich sodann in der Bildmitte, wobei die nach oben gerichteten Fingerkuppen der rechten Hand auf die Fläche der linken Hand etwa in deren Mitte auftreffen; der Betrachter sieht also in der Seitenaufsicht, wie die von oben kommende linke Hand auf den Fingerkuppen der von unten kommenden rechten Hand zum Ruhen kommt; für den Betrachter ist an dieser Stelle der Buchstabe "T" sozusagen als</p>	9 16 35 38 42	Deutsche Telekom	E	2005
----	---------	---	------------------	------------------	---	------



EM	2857704	<p>Ergebnis der Bewegung erkennbar</p>  <p>Abbildung 1: Die Füøe weisen nach links;Abbildung 2: Die Füøe haben sich 60 Grad nach rechts bewegt, 0,25 Sekunden;Abbildung 3: Die Füøe haben sich um weitere 20 Grad nach rechts bewegt, 0,2 Sekunden;Abbildung 4: Die Füøe haben sich um weitere 10 Grad in vertikaler Richtung bewegt, 0,15 Sekunden;Abbildung 5: Die Füøe haben sich um weitere 10 Grad nach rechts bewegt, 0,15 Sekunden;Abbildung 6: Die Füøe haben sich um weitere 20 Grad nach rechts bewegt, 0,2 Sekunden;Abbildung 7: Die Füøe haben sich um weitere 60 Grad nach rechts bewegt und befinden sich nun in waagerechter Position im Verhältnis zur gegenüberliegenden Abbildung 1, 0,25 Sekunden.Die Füøe werden in</p>	6 10 20	PATRADE a.s.	R	2004
----	---------	---	---------	--------------	---	------


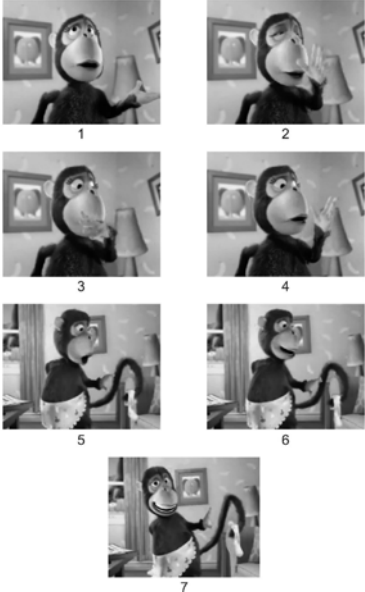
		entgegengesetzter Richtung zur obigen Beschreibung in die in Abbildung 1 beschriebene Position zurückbewegt..				
EM	3429909		9 28 38	NOKIA	R	2005
		Die Marke ist eine Animation, die aus vier Bildern besteht, auf denen sich Hände nacheinander von links nach rechts und von oben nach unten begegnen				






EM	4087193	 <p data-bbox="1003 730 1048 762">Die</p> <p data-bbox="472 769 1258 1316">Bewegungsmarke gibt den Vorgang des gleichmäßigen Sinkens eines aus Zucker hergestellten "Schiffchens" innerhalb einer Zeitspanne von ca. 12 Sek. (Mittelwert aus Schwimmvorgang (5-15 Sek.) und Sinkvorgang (1-3 Sek.) zzgl. Auflösungszeit zwischen 30 und 180 Sek.) in Wasser und/oder einer ganz überwiegend aus Wasser bestehenden Flüssigkeit, nämlich Kaffee oder Tee, wieder, dargestellt durch sechs zeitlich aufeinander folgende zweidimensionale Abbildungen. The movement mark indicates the procedure for the simultaneous sinking of a "small ship" made of sugar, within a time frame of appromimately. 12 seconds. (mean value from the floating process (5-15 seconds) and sinking process (1-3 seconds) plus dissolving time of between 30 and 180 seconds) in water and/or a liquid consisting mainly of water, namely coffee or tea, represented by six chronological, two-dimensional illustrations...</p>	30 35 43	Fraggies Vertriebsgesellschaft	R	2006
----	---------	--	----------	-----------------------------------	---	------


EM	4366001	 <p>The mark consists of a series of movements depicted as follows: Step 1 shows the beginning of the check mark element being drawn, as well as the beginning of the circle element being drawn; and step 2 shows the check mark element continuing to be drawn and the completion of the circle element; and step 3 shows the complete circle design, the check mark element continuing to be drawn through the addition of square elements moving into place to form the pixelized end of the check mark; and step 4 shows the complete circle element, the complete check mark element, and the start of the capsule element being drawn as it extends from the right-hand side of the circle element at the top and bottom; and finally, step 5 shows the complete mark consisting of the circle element, check mark element (including the pixelized end of the check mark), capsule element extending off of the right-hand side of the circle element framing the wording "VERISIGN SECURED"..Besteht aus einer Reihe von Bewegungsabläufen, die wie folgt dargestellt sind:</p>	9 35 36 41 42	Verisign	R	2006
----	---------	---	------------------	----------	---	------

		Schritt 1 zeigt die angefangene Zeichnung des Häkchens sowie die angefangene Zeichnung des Kreiselements; und Schritt 2 zeigt den weiteren Verlauf der Zeichnung des Häkchens und die Vollendung des Kreiselements; und Schritt 3 zeigt das vollständige Kreiszeichen, den weiteren Verlauf der Zeichnung des Häkchens durch hinzukommende quadratische Elemente, die sich zurechtrücken und so das verpixelte Häkchenende bilden; und Schritt 4 zeigt das vollständige Kreiselement, das vollständige Häkchenelement und die angefangene Zeichnung des Kapselements, das sich oben und unten von der rechten Seite des Kreiselements erstreckt; und Schritt 5 zeigt schließlich die vollständige Marke, bestehend aus Kreiselement, Häkchenelement (einschließlich verpixeltes Häkchenende), Kapselement als Fortsatz auf der rechten Seite des Kreiselements und als Umrahmung der Wortgruppe "VERISIGN SECURED"..				
EM	4623039	The mark consists of a moving image whereby a solid sphere comprising of two interlocking helices with a shared axis of rotation, each with a pitch equal to the diameter of the sphere, transforms smoothly in a single sequence of movement so that the interlocking helices beginning as a sphere separate moving slowly through each other's axis up and down until separated and then reversing the motion until the helices end again as a sphere Besteht aus einem beweglichen Bild, bei dem eine feste Kugel, die aus zwei ineinander greifenden Wendeln mit einer gemeinsamen Rotationsachse besteht, wobei der Mittenabstand jeweils dem Durchmesser der Kugel entspricht, allmählich zu einer einzigen Bewegungssequenz wird, sodass sich die als Kugel beginnenden ineinander greifenden Wendeln trennen und sich langsam auf und ab durch die jeweils andere Wendel bewegen, bis sie sich von einander getrennt haben, sich dann in umgekehrter Bewegung	14 28 35	Jonathan Hawkes	R	2006

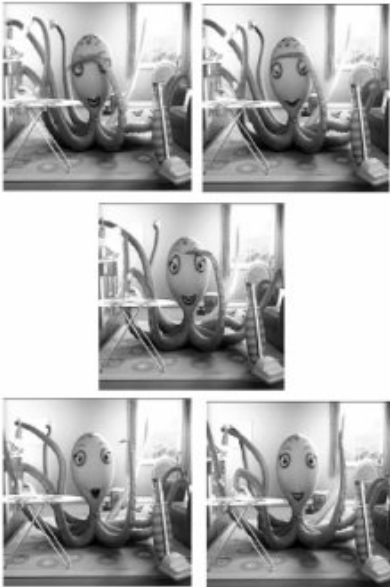
							
		wieder vereinen und als Kugel enden					
EM	4786653			9 35 37 41 42	Slawomir jakowski	E	2006

EM	4799318	 <p> Straight line Initial formation of the smile Curvature becomes more apparent Formation of the smile Smile is fully formed </p> <p>The Trade Mark consists of a sequence of animated images depicting the words "ITS GOOD TO BE HOME" starting in a straight line and moving upwards at either end to form a smile Die Marke besteht aus einer Bildfolge mit der Wiedergabe der Worte "its good to be home" in form einer Linie, die sich konkav zu einem Lächeln hier bewegt..</p>	3 4 5 21	Reckit benckiser	E	2006
EM	5034624	 <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>The trade mark consists a moving image of an animated monkey housewife character illustrated in the</p>	3 4 5 21	Reckit benckiser	E	2006


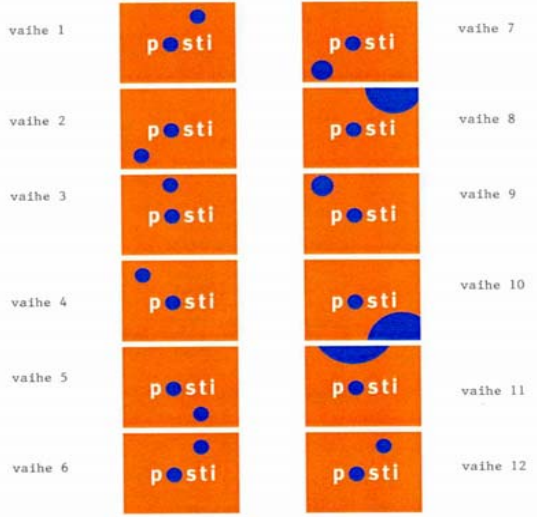
		<p>first frame of the sequence who is depicted in frames 2-7 in a family home, sniffing the air before tidying up as represented in the sequence of still pictures attached</p>				
EM	5083514	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> 1</div> <div style="text-align: center;"> 2</div> <div style="text-align: center;"> 3</div> <div style="text-align: center;"> 4</div> <div style="text-align: center;"> 5</div> </div> <p>The trade mark consists a moving image of an animated raccoon housewife character illustrated in the first frame of the sequence who is depicted in frames 2-7 in a family home, sniffing the air before tidying up and dusting as represented in the sequence of still pictures attached</p>	3 4 5 11	Reckit Benckiser	E	2006

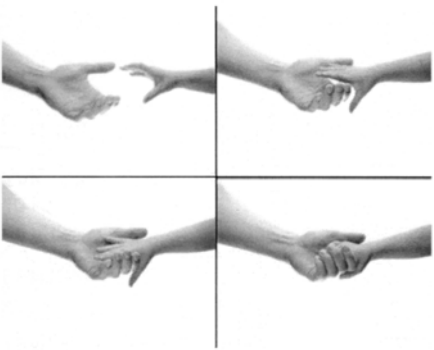

EM	5083671	 <p data-bbox="477 750 1272 906">This trade mark consists of a moving image of the 'glowing full moon' icon, as it moves from frame 1 the icon expands in frames 2 and 3 as if taking a big breath before deflating in frame 4 to revert to its original size and shape in frame 5..</p>	3 5 11	Reckitt Benckiser AG	E	2007
EM	5091574	The trade mark consists a moving image of an animated elephant housewife character illustrated in the first frame of the sequence who is depicted in frames 2-7 in a family home, tidying up and talking, before sniffing the air as represented in the sequence of still pictures attached	3 4 5 11	Reckitt Benckiser	E	2006

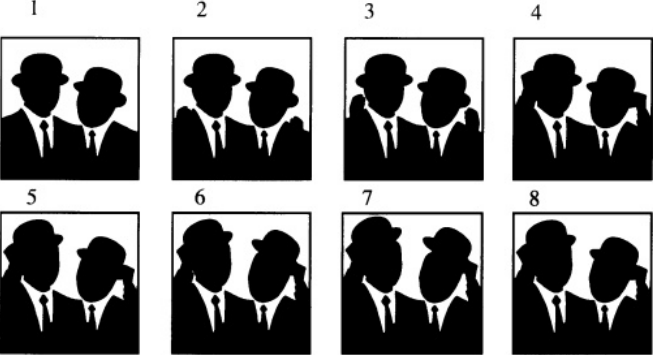
						
EM	5213723	 <p data-bbox="1003 1353 1146 1380">La marque</p>	9 16 25 28 41	LaFrancaise des Jeux	E	2007

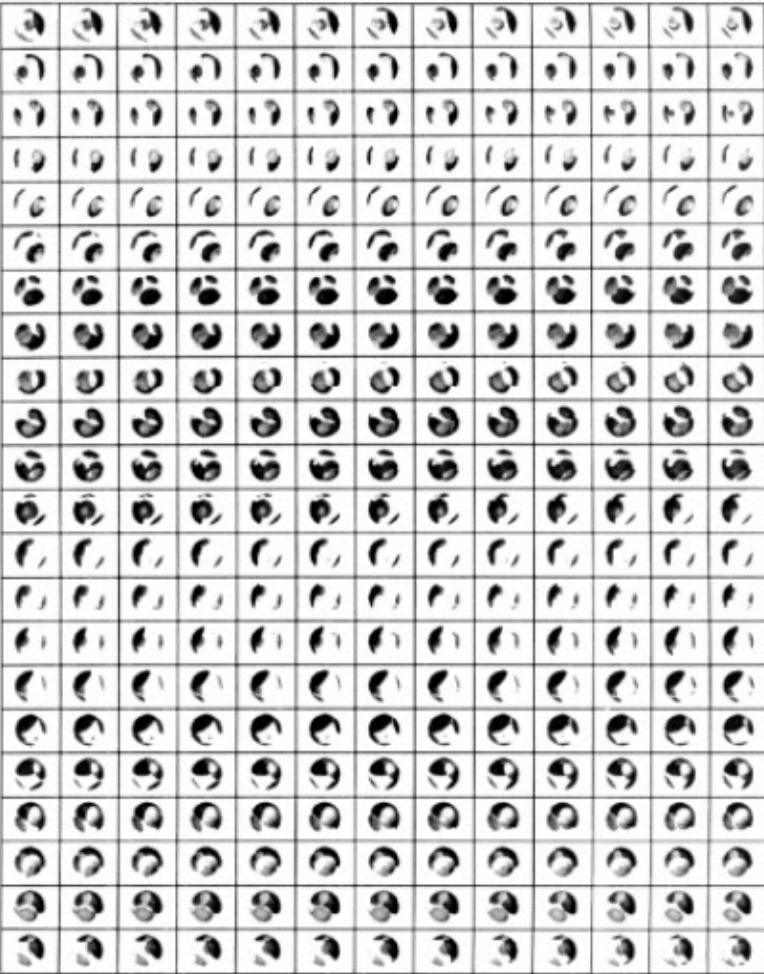
		<p>consiste en une marque en mouvement en trois dimensions. Le mouvement de la marque consiste dans le déplacement du coeur qui vient se superposer sur la feuille du trèfle située la plus à droite et illustre l'impact visuel du coeur lorsqu'il bat. En effet, les quatre représentations graphiques de la marque montrent les quatre positions différentes de la marque en mouvement et illustrent le cheminement du coeur qui vient de la droite et se déplace jusqu'à atteindre sa place pour se superposer sur l'une des feuilles du trèfle. Les deux premières représentations graphiques capturent également l'effet visuel du battement du coeur qui a lieu lorsqu'il se déplace et les deux dernières représentations graphiques montrent l'insertion du coeur sur la feuille du trèfle..</p>				
EM	5264619	 <p>The trade mark consists a moving image of an animated octopus housewife character illustrated in the first frame of the sequence who is depicted in a family home, using her tentacles to</p>	3 4 5 11	Reckitt Benckiser AG	E	2007


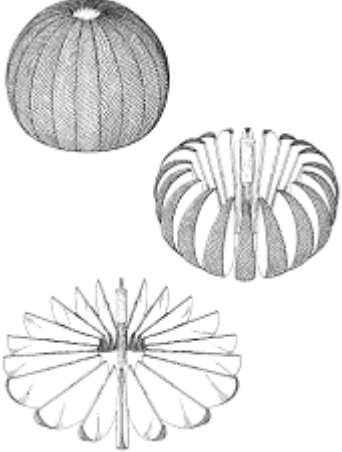
		perform multiple household tasks such as ironing, vacuuming, dusting, typing on a computer as represented in the sequence of still pictures attached				
EM	5280607	 <p>La protection de la marque est demandée pour l'enchaînement des couleurs successives aux reflets lumineux du logo imprimé sur un vêtement ou accessoire</p>	18 25	Raymont Morel	E	2007
EM	5280623	 <p>La protection de la marque est demandée pour l'enchaînement des couleurs successives aux reflets lumineux du logo imprimé sur un vêtement ou accessoire</p>	18 25	Raymond Morel	E	2007



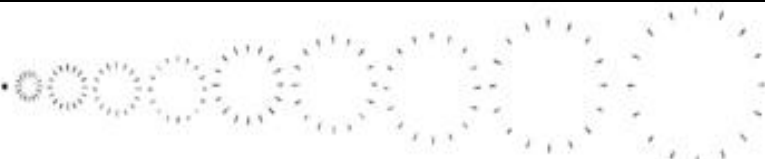
EM	5338629	 <p>. The mark is an animated sequence with two flared segments that join in the upper right portion of the mark. During the animation sequence, a geometric object moves up adjacent the first segment and then down adjacent the second segment, while individual chords within each segment turn from dark to light. Stippling shown in the mark is for shading only..</p>	9	Microsoft Corp	E	2007
FI	229446		35 38 39	Suomen Posti Oyj	200	R


FI	T2003 02453	 <p data-bbox="472 523 1193 667">Die Marke ist eine Animation, die aus vier Bildern besteht, auf denen sich Hände nacheinander von links nach rechts und von oben nach unten begegnen</p>	9 25 28 38 41	Nokia Corp.	2003	R
GB	2012603	 <p data-bbox="472 1010 1245 1297">The mark is a gesture made by a person by tapping one side of his / her nose with an extended finger on the side of the nose being tapped. An example is shown above. (by extended use) Die Marke betrifft eine Geste einer Person, die mit ausge-streckten Finger ihre Nase berührt. Ein Beispiel ist vorstehend wiedergegeben (über Verkehrsdurchsetzung)</p>	36	Derbyshire Building Society	R	1995

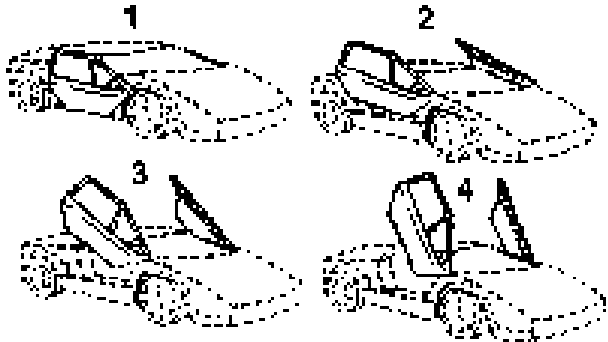

GB	2130164	<div style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="571 598 1176 710">The trade mark consists of a representation of the two characters illustrated in the first frame of the sequence of illustrations attached slowly raising their hats as illustrated in frames two through eight of the said sequence and then replacing their hats as illustrated in frames eight through two of the sequence and at the conclusion of the sequence returning to the representation as shown in the first frame.</p> <p data-bbox="474 798 1232 916">Die Marke besteht aus der Wiedergabe von 2 Personen, die im ersten Bild der Sequenz wiedergegeben sind, die in den Bildern 2 bis 8 langsam Ihren Hut heben und dann wieder aufsetzen, wobei nach der Wiedergabe von Bild 8 die Bildfolge wieder von vorne beginnt.</p>	36	Bradford & Bingley	R	1998
----	---------	---	----	--------------------	---	------



GB	2235348	 <p data-bbox="472 1169 1263 1348">The trade mark is an animated sequence consisting of a rotating globe device, in which the continents are depicted in the colours red, pink, purple, blue, green, yellow and orange, which is produced by sequentially displaying the attached images in the order given, starting from the top left corner moving across the row to the far</p>	9 38	British telecom Ltd	R	2003
----	---------	--	------	---------------------	---	------

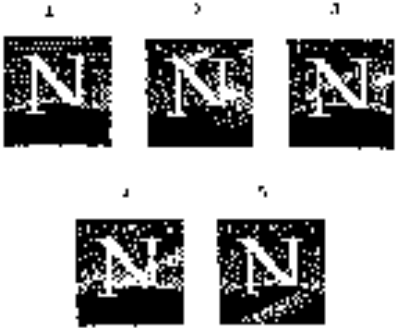

		right, returns to the second left row and moves across again to the far right, continuing in this order from left to right, ending with the bottom right corner, whereupon the sequence will recommence.					
GB	2250465	 <p>The moving image design mark consists of an animated visual sequence depicting a square dot with rounded corners on the letters Y, E, L, and L. After the initial display of the empty square dot with rounded corners for a few seconds, the letters Y, E, L and L appear in quick succession inside the square dot, so as to spell the word YELL. The letters are separated by a brief display of the empty square dot. The drawing consists of eight stills that make up the sequence.</p>	9 16 35 36 37 38 39 41 42	Yell Ltd	R	2003	
GB	2280003			30	Kraft Foods U.K. Ltd	R	2002
IT	722306	<p>Marche consistant dans la représentation d'une main, les trois doigts centraux repliés et le pouce et l'auriculaire étendus vers le haut figurant un mouvement à traits minces sur fond vide; dans le poignet l'élément verbal LA MAGGIOLINA en caractères moulés majuscules, à l'exception de l'article LA en caractères moulés majuscules, à l'exception de l'article LA en caractères italiques à trait mince sur fond vide.</p>	14 16 25	Al.Mi	R	1997	



NZ	621400	 <p>The mark comprises an animated sequence made up of eight stills that flash one after the other, in the order shown in the representation attached to the application form. Each still includes a solitary square shape with rounded corners. The first, third, fifth and seventh stills consist solely of the square shape with rounded corners. The second still consists of the square, with the capital letter "Y", contained within. The fourth still consists of the square, with the capital letter "E" contained within. The sixth still consists of the square, with the capital letter "L" contained within. The eighth still consists of the square, with the capital letter "L" contained within. The flash of each still in the sequence is less than one second in duration.</p>	9 38 42	British Telecom	W	2000
NZ	645935	 <p>The mark comprises of an animated progression of the colour red turning into the colour green in an upward sweep as illustrated by three glimpses of the animated progression of the sweep from one colour to the next. The first glimpse represents a beginning of the animated progression of the sweep of colours, while the second glimpse represents a mid-point of the animated progression of the sweep of colours, and the third glimpse represents an end of the animated progression of the sweep of colours as all contained in the representation attached to the application.</p>	5	Hoffmann Laroche AG	R	2002
NZ	702324	 <p>The mark comprises of an animated progression of a continuous</p>	35	The Farmers Trading Company Ltd	E	2004

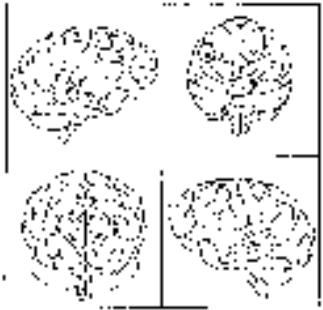
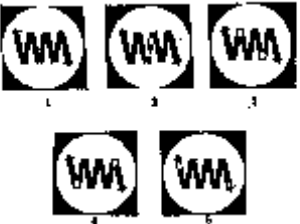
		explosion as illustrated by ten glimpses as shown in the attached representation. The first glimpse represents the beginning of the animated progression at the commencement of the explosion. The second to ninth glimpses show eight intervening glimpses of the progression of the explosion. The tenth glimpse represents the last part of the explosion.				
NZ	706210	(1) The mark consists of a moving image of a stream of data made up of separate streams of alphanumeric symbols and light moving substantially in the same direction. 2) The mark consists of an image of a stream of data made up of separate streams of alphanumeric symbols and light apparently moving substantially in the same direction	9 38 42	Woosh Wireless Ltd	E	2004
US	75/298415	 <p>Oben aus einem Behälter austretende Papierschnipsel / The trade mark consists of the visual appearance of small pieces of paper ejected from the top of the container for applicants goods when the container is opened.</p>	33	De Poil	E W	2000
US	75883661	The unique motion in which the door of a vehicle is opened; the doors move parallel to the body of the vehicle but are gradually raised above the vehicle to a parallel position	12 28	Automobili Lamborghini	R	2004

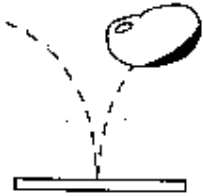
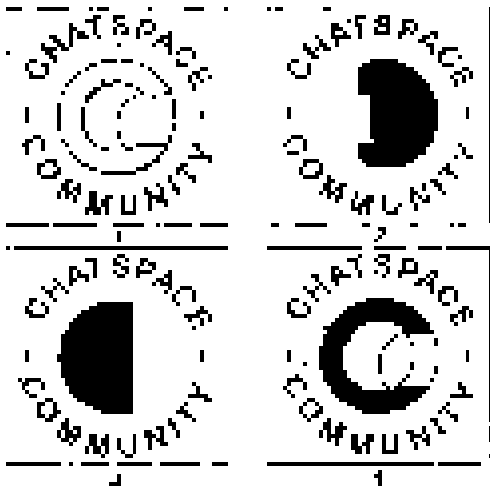
		 <p>Registered after showing extended use for more than 5 years. (section 2f)</p>				
US	641872	Münze, die auf harte Oberfläche kreiselt / Coin spinning on a hard surface.	36	Northwestern Bank of Commerce	R W	1988
US	1928423	 <p>The trademark is a computer generated sequence showing the central element from several angles as though a camera is moving around the structure. The drawing represents four "stills" from the sequence.</p>	9	Twentieth Century Fox Film Corp.	R	1995


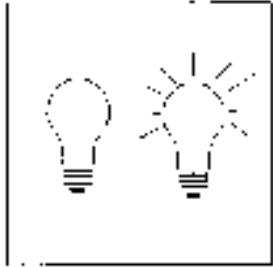
US	1946170	 <p data-bbox="472 424 1249 528">Fontaine eines Motorbootes / Three dimensional spray of water issued from the rear of a jet propelled watercraft and is generated during the operation of the watercraft</p>	12	Yamaha Hatsudoki	R	1996
US	1975999	 <p data-bbox="472 871 1249 1085">The mark consists of a moving image of a flash of light from which rays of light are emitted against a background of sky and clouds. The scene then pans downward to a torch being held by a lady on a pedestal. The word "COLUMBIA" appears across the top running through the torch and then a circular rainbow appears in the sky encircling the lady.</p>	9	Columbia	R	1996

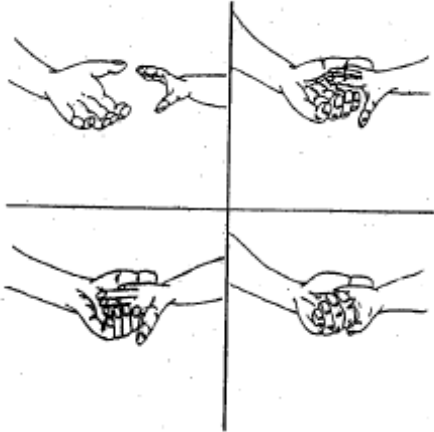
US	2077148	 <p>The mark consists of an animated sequence of images depicting the silhouette of a portion of a planet with an upper case letter "N" straddling the planet and a series of meteorites passing through the scene, all encompassed within a square frame. The animated sequence is displayed during operation of the software.</p>	9	Netscape Communication Corporation	R	1997
US	2092415	 <p>The moving image design mark, comprised of an approximately five second visual sequence, depicts a city skyline, sky and water, enclosed in two concentric circles containing the words "BROADWAY VIDEO". As the city skyline comes into view the words "BROADWAY VIDEO" rotate clockwise within the circles surrounding the city. The image concludes with a red lightening bolt entering the circle and forming a "V". The drawing represents four stills from the sequence.</p>	41	Broadway Video Inc.	R	1997

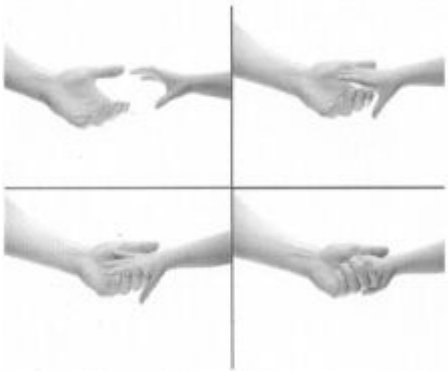
US	2106424	 <p>Drehende Weltkugel / mark consists of a moving image of a spinning globe.</p> <p>The</p>	9	Garmin Corp.	R	1997
US	2126551	 <p>The moving image design mark, comprised of an approximately eight-second visual sequence, depicts a military helmet as though seen through a camera pulling back. The drawing represents four stills from the sequence.</p>	41	ABC Cable and International Broadcast	R	1998
US	2187082	The mark consists of the combination of the sounds of thunder and rain with a strobe representation of lightning.	11	KES Science and Technology Inc.	R	1998


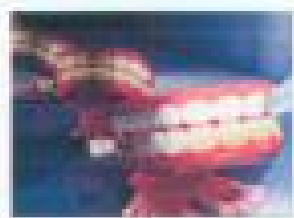

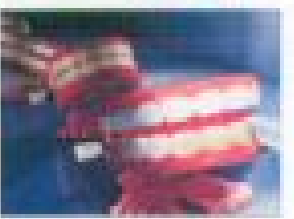
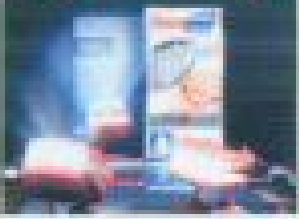
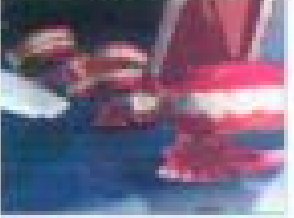



US	2315036	 <p>The mark is a computer-generated sequence showing the central element rotating. The drawing represents four "stills" from the sequence</p>	42	American Association of Neurological Surgeons	R	2000
US	2323892	<p>The mark consists of a pre-programmed rotating sequence of a plurality of high intensity columns of light projected into the sky to locate a source at the base thereof.</p>	11 41	Ballantyne of Omaha Inc.	R	2000
US	2334502	 <p>The mark consists of an animated sequence of images depicting two electrons moving through the stylized, connected letters "W" and "M". The electrons start in the middle of the letters and one moves towards the left arrow while the other moves toward the right arrow. The numbers "1,2,3,4, and 5" are not part of the mark but serve to show the order of the sequence of images.</p>	36	Wattage Monitor Inc.	R	2000

US	2373655	 <p data-bbox="472 437 882 472">Springende Bohne / Jumping bean</p>	9	Ad Astra Engineering Inc.	R	2000
US	2526537	 <p data-bbox="472 1034 1256 1326">The mark consists of an animated sequence of images which is displayed during the operation of the software and during the communication between the users. The three dimensional "C" at the center of the drawing is attached to a hemisphere that rotates 360 degrees clockwise on its vertical axis. The drawing of the mark depicts the first and last frames of the sequence as well as two intermediary frames. The numbering (1,2,3,4) is not a part of the mark and is included only to show the sequence of the frames.</p>	9 38 42	Chatspace Inc.	R	2002

US	3???? 76029708	 <p>Besteht aus der Darstellung eines bewegten Bildes in Form einer animierten Bildsequenz, die einen quadratischen Punkt mit abgerundeten Ecken und die Buchstaben Y, E, L und L zeigt. Nachdem anfänglich ein leerer quadratischer Punkt mit abgerundeten Ecken für wenige Sekunden angezeigt wird, erscheinen dann die Buchstaben Y, E, L und L in schneller Folge in diesem quadratischen Punkt, so dass sich das Wort YELL ergibt. Die Buchstaben werden durch die kurze Anzeige des leeren Punktes voneinander getrennt. Die Darstellung besteht aus acht Einzelbildern, aus denen sich die Sequenz zusammensetzt.</p> <p>The mark consists of an animated visual sequence depicting a square dot with rounded corners and the letters Y, E, L, and L. After the initial display of the empty square dot with rounded corners for a few seconds, the letters Y, E, L, and L appear in quick succession inside the square dot, so as to spell the word YELL. The letters are separated by a brief display of the empty square dot. The drawing consists of eight stills that make up the sequence.</p>	9	Yellow Ltd	E R	2006
US	76273594	 <p>A moving image design mark comprised of an animate visual</p>	16	US Optical Merchants Inc.	E W	2004

		sequence of the repetitive motion of a light bulb image flashing off and on. The drawing represents two stills from the visual sequence depicting the alternating images of a plain light bulb without rays of light emanating from the bulb and the same light bulb with rays of light emanating from the bulb. The alternating sequence represents the off and on action of a flashing light bulb.				
US	79003468	 <p>The trademark consists of an image of a man's hand and a child's hand which appear in sequence, whereby the man's hand and the child's hand converge in the positions illustrated in the top left and right figures, and the man's hand and child's hand touch and clasp in the positions illustrated in the bottom left and right figures respectively.</p>	9 39 41	Nokia	E	2006
WO	682177	<p>Marque consistant dans la représentation d'une main, les trois doigts centraux repliés et le pouce et l'auriculaire étendus vers le haut figurant un mouvement à traits minces sur fond vide; dans le poignet l'élément verbal LA MAGGIOLINA en caractères moulés majuscules, à l'exception de l'article LA en caractères moulés majuscules, à l'exception de l'article LA en caractères italiques à trait mince sur fond vide.</p>	14 16 25	Al.mi S.r.L	R	1997

WO	820269	 <p>The mark consists of an animation created by showing the pictures in a consecutive manner.</p>	9 38 41	Nokia Corp.	R	2003
WO	823710					

<p>W0</p>	<p>883426</p>	 <p>1.  5. </p> <p>2.  6. </p> <p>3.  7. </p> <p>4.  8. </p> <p>The undermentioned mark concerns a moving trademark from which we attach 6 two-dimensional reproductions as well as one larger picture; the eight pictures are represented in ascending order (1 - 8) with the following pauses (in seconds) between the single pictures: 1-2=2:03, 2-3=2:17, 3-4=0:14, 4-5=1:15, 5-6=0:13, 6-7=2:22, 7-8=0:19.</p>	<p>3 5 21</p>	<p>Henkel KG aA</p>	<p>R</p>	<p>2006</p>
-----------	---------------	--	---------------	---------------------	----------	-------------

W = zurückgezogen oder zurückgewiesen, withdrawn or rejected

R = eingetragen, registered

E = geprüft, examination

A = Beschwerde, Appeal

O = Widerspruch, Opposition